

# Les Hommes De Vichy

Yeah, reviewing a books **Les Hommes De Vichy** could amass your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, carrying out does not suggest that you have extraordinary points.

Comprehending as with ease as understanding even more than extra will give each success. next to, the notice as skillfully as insight of this Les Hommes De Vichy can be taken as skillfully as picked to act.

*Les Hommes De Vichy*

Downloaded from [joniandfriendstv.org](http://joniandfriendstv.org) by guest

## **NOBLE PRESTON**

*Children and Propaganda* Editions Mare et Martin

During the German Occupation from 1940 to 1944, Resistance fighters, Parisian youth, and French prisoners of war mined a vast repertoire from a long national musical tradition and a burgeoning international entertainment industry, embracing music as a rhetorical resource with which to destabilize Nazi ideology and contest collaborationist Vichy propaganda. After the Liberation of 1944, popular music continued to mediate French political life, helping citizens to challenge American hegemony and recuperate their nation's lost international standing. Ultimately, through song, French dissidents rejected Nazi subordination, the politics of collaboration, and American intervention and insisted upon a return to that trinity of traditional French values, liberté, égalité, fraternité. *Strains of Dissent* recovers the significance of music as a rhetorical means of survival, subversion, and national identity construction and illuminates the creative and cunning ways that individual citizens defied the Occupation outside of formal resistance networks and movements.

**"L'HOMME NOUVEAU" ET LA REVOLUTION NATIONALE DE VICHY 1940-1944** Odile Jacob

Quatre destins tragiques dans une des périodes les plus noires de l'histoire de France (Philippe Pétain, Pierre Laval, Amiral Darlan, Pierre Pucheu). Chacun entre en scène ici au moment précis où s'amorce le processus qui le conduira à la mort. Quatre hommes figurent au sommaire de ce livre. Tous, dans le cadre du régime de Vichy, ont exercé le pouvoir, au plus haut niveau. Tous ont connu un sort tragique : l'amiral Darlan assassiné ; Pierre Pucheu, l'un des esprits les plus brillants de sa génération, fusillé à Alger ;

le maréchal Pétain, condamné à la peine capitale mais réservé à une longue agonie ; Pierre Laval, exécuté à Paris, dans des conditions qui ont desservi l'image de la justice de l'époque. Si Alain Decaux a choisi d'évoquer l'ultime étape de leur destin, ce n'est pas pour rechercher les raisons politiques qui les y ont précipités. Il ne veut raconter que ce qui précéda leur mort. C'est dans de tels moments qu'un être se révèle tout entier et quelquefois recompose la dernière image que l'on gardera de lui. Célèbre pour son talent à faire revivre hommes et événements dans ses livres, à la télévision et au théâtre, Alain Decaux, de l'Académie française, a occupé diverses responsabilités gouvernementales. Pendant onze années, il a présidé le Collège des conservateurs du domaine de Chantilly.

*La politique artistique du gouvernement de Vichy* Presses Univ. Septentrion

Au long de quatre années, dans un pays occupé, il s'est trouvé des hommes qui ont entendu, en dépit ou à cause des circonstances, diriger ou orienter la vie du pays au nom d'une légalité et d'une légitimité nouvelles, après soixante-dix ans de république : les hommes de Vichy, dont vingt-six sont ici présentés à frais nouveaux. Personnalités plus ou moins expérimentées, vieux politiques et jeunes technocrates, le régime né de la défaite, que tous acceptent, a recruté dans des milieux très différents. Ici, des pacifistes venus de la gauche, comme Marcel Déat et Paul Marion, là des gens de droite, souvent extrême, tels que Xavier Vallat et Raphaël Alibert, des croisés de l'Europe nouvelle, comme Benoist-Méchin et Fernand de Brinon, des notables traditionalistes - Joseph Barthélemy et Lucien Romier - et encore des têtes d'œuf bardés de diplômes, tels Pierre Pucheu et Jean Bichelonne, enfin de nouveaux venus en quête d'un destin, comme Du Moulin de Labarthète et François Mitterrand. Etudier les hommes de Vichy, c'est mettre fin à la

vision de ce régime comme un bloc dans l'espace et dans le temps, c'est tordre le cou à la croyance dans la cohérence d'une vie.

*Pétain avant Vichy: La Guerre et l'amour* Emerald Group Publishing

De nombreux ouvrages ont été consacrés à Vichy et au maréchal Pétain, mais il n'y a jamais eu d'étude globale sur les hommes clés qui, autour du chef vieillissant, ont façonné la politique de l'État français entre 1940 et 1944. Après un portrait des personnalités dominantes, Philippe Pétain lui-même, Maxime Weygand, François Darlan et Pierre Laval, l'auteur analyse les cercles concentriques du pouvoir qui entourent Pétain et orientent sa politique. Il décrit son cercle d'amis, au premier rang desquels le Dr Ménétrel, grand admirateur de cette Révolution nationale, censée revitaliser une population vautrée dans la défaite. Une multitude d'amiraux nous sont dépeints, qui donneront au régime de Vichy le surnom ironique de SPA, Société de protection des amiraux. L'ouvrage décrypte l'action politique du régime collaborationniste en pénétrant au cœur des cabinets civils et militaires de Pétain, de Darlan et de Laval, où travaillent les penseurs de la " grande réforme ". Cette approche transversale et inédite met en lumière les divergences nombreuses et profondes de ces hommes de Pétain. Hommes d'extrême droite, parfois de gauche, anglophiles, germanophobes, ou bien au contraire convaincus par le projet d'une Europe nazie échappant au péril communiste, tous sont cultivés et diplômés, mais assoiffés de pouvoir et presque toujours animés par un antisémitisme virulent.

*La réaction absolue ou le régime de Vichy* U of Nebraska Press  
Un essai très intéressant sur une période noire de l'Histoire française. La Troisième République, qui avait su s'imposer et gagner la Grande Guerre, a subi dès 1919 un lent et inéluctable

déclin, qui l'a conduit à son effondrement en 1940. Quel contraste saisissant entre la ferveur, la capacité de rassemblement de la Belle Époque, et le désenchantement, la division du personnel politique de l'entre-deux-guerres ! Dès la déclaration de guerre d'août 1914, le président proclamait l'Union sacrée et la République montrait son esprit de décision en gagnant la bataille de la Marne. En 1940, alors que le chef de l'État brille par son absence, le personnel politique est divisé jusqu'au sein du gouvernement et une atmosphère de défaitisme conduit le pays à l'armistice. Pour ceux qui l'ont vécue, la débâcle laisse le souvenir de millions de réfugiés, de 100 000 soldats et autant de civils tués. Dès le lendemain de la défaite, le nouveau régime trouvait des boucs émissaires : la République démocratique, le Front populaire, « l'esprit de jouissance »... Mais les dirigeants de l'État français mis en place par le vainqueur de Verdun, eux-mêmes responsables de la défaite, n'attendent pas trois mois pour mettre en place le statut des Juifs. Ils montraient là leur véritable objectif : la revanche, mais cette fois-ci contre la République. La réalité du désastre de 1940 est cruelle. C'est le grand mérite de ce livre de le montrer. EXTRAIT Beaucoup a été dit sur les raisons du naufrage de 1940. La polémique a d'abord été lancée immédiatement après l'armistice par le gouvernement de Vichy lui-même, dont les membres les plus éminents avaient pourtant mené les armées à la défaite : les Alliés, notamment la Grande-Bretagne, n'avaient pas soutenu la France aussi fortement que pendant la Grande Guerre; la France avait eu tort de déclarer la guerre sans l'avoir sérieusement préparée; enfin et surtout, les Français ne pouvaient s'en prendre qu'à eux-mêmes puisqu'ils avaient, dans les années précédant la défaite, « préféré l'esprit de jouissance à l'esprit de sacrifice ». Après 1945, on mettra en cause, au contraire, l'attitude purement défensive voire défaitiste des dirigeants politiques et militaires d'avant-guerre, leur incompréhension de la nouvelle donne que constituait la mécanisation des armées, leur incapacité à définir et à appliquer une politique étrangère claire, voire leur tropisme envers le fascisme. Certains ont aussi incriminé des institutions déliquiscentes, d'autres les hommes politiques qui n'auraient pas été à la hauteur des événements. À PROPOS DE L'AUTEUR Diplômé de Sciences Po Paris, auteur et conférencier, Serge Doessant a construit son livre, *Le général André*, à partir d'une consultation sans a priori des sources d'archives, étayée par des

documents familiaux inédits. Il offre ainsi une vision totalement nouvelle de la personnalité et de l'action du général André. Il a déjà donné plusieurs conférences : à l'Institut Charles de Gaulle, au Cercle des armées notamment et, récemment, au Salon du livre d'histoire de Bourges.

*Le procès de Vichy : Pétain, Pucheu, Laval FeniXX*

Cette étude offre une généalogie fascinante sur les origines de la « communauté européenne ». Adossée à l'idée que l'Europe communautaire serait sortie en droite ligne des projets de la Résistance, l'historiographie classique tend en effet à passer sous silence tout ce que ces idées doivent aux cercles intellectuels et politiques de la Révolution nationale. À ce titre, le livre offre une perspective nouvelle sur la construction européenne. Il retrace de manière minutieuse l'influence de la troisième voie corporatiste et personnaliste sur la genèse des premières institutions européennes, du régime de Vichy à la Guerre froide. Il montre en particulier ce que le projet d'une autorité supranationale chargée de gérer l'économie de marché sans contrôle parlementaire, proposée par Jean Monnet et Robert Schuman, hérite de conceptions de l'économie et de la politique issues de cette troisième voie.

*Strains of Dissent Editions L'Harmattan*

One of the distinctive features of the "Vichy Syndrome" is the persistence of the memory of the Vichy regime in French political and cultural life. It is that it has been extremely difficult for an authoritative historical discourse to impose itself. Why does Vichy, and all that the name entails, fascinate and even obsess the French, inflecting not only discussions of the past but of the present as well? In *Vichy's Afterlife*, Richard J. Golsan explores the complexities of some of the most provocative episodes of Vichy's curious persistence in France's national consciousness. He argues that each of these episodes, events, and scandals constitutes a crossroads where history and "counterhistory" encounter one another, often with explosive and even destructive consequences.

*Vichy, les procès de la collaboration Ashgate Publishing, Ltd.*

Le régime de Vichy, qui a marqué la France de son empreinte pendant les quatre années d'Occupation, avait non seulement mis en oeuvre une idéologie et une politique, mais aussi installé des hommes, des réseaux, des cercles d'influence, des relais d'opinion, balayés par la Libération. Ces hommes, qui ont, selon

les cas, pu rompre avec la doctrine ou la politique de l'État français à différents moments de la guerre, ont pour la plupart conservé un attachement certain à la figure, à la personne, si ce n'est à la doctrine du maréchal Pétain et aux idéaux de la Révolution nationale. Le paradoxe, c'est qu'au-delà des remous et des effets de l'épuration, ces cercles et ces individus ont rapidement pu se reconstituer et réinvestir, dès les années d'immédiat après-guerre, les champs de la vie politique, intellectuelle et institutionnelle française. Fervents gardiens du temple pétainiste ou nostalgiques plus discrets de l'ancien régime, tous ont fait preuve d'une remarquable faculté d'adaptation aux nouveaux codes de la vie publique, et se sont reclassés dans le débat parlementaire ou dans le débat d'idées, majoritairement à droite, mais aussi, parfois, dans le combat européen ou régionaliste. Ce sont ces parcours individuels, témoins d'une fidélité tenace au passé, à travers des accommodements et des reclassements inévitables, que ce livre se propose de restituer. Où l'on trouvera un étonnant exemple de survie et de métamorphose des élites nationales. Et, en définitive, toute l'histoire d'une génération, qui a fini par se confondre avec celle de la IVe République. Jérôme Cotillon est chargé de cours à l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle en histoire contemporaine. Il prépare une thèse sur le rôle politique des entourages à Vichy. Les origines idéologiques du néo-vichysme : courants et hommes à Vichy. Le premier après-Vichy des maréchalistes : la résistance dans la fidélité. De l'épuration à l'amnistie : heurs et malheurs des anciens vichystes. La timide reconstruction des milieux néo-vichystes à la Libération. L'offensive politique : gardien de la mémoire pétainiste et hussards du néo-vichysme. Le néo-vichysme en ses bastions.

*Histoire économique de Vichy Archipoche*

L'originalité de l'ouvrage est de montrer, de 1940 à 1944, le glissement du régime de Vichy vers le fascisme, par une analyse des institutions : fin de la démocratie politique, substitution du devoir au droit, statut des Juifs, etc.

*Vichy et le fascisme Librairie Académique Perrin*

13 secrets de la collaboration et des hommes de Vichy. C'est à une plongée sans équivalent au cœur de la France de Vichy que convie ce livre fondé sur des archives renouvelées et servi par une écriture séduisante. Au long de douze thèmes curieux, tragiques, inattendus ou revisités, l'auteur dévoile peu à peu

l'histoire méconnue des années noires, qu'il s'agisse de la vie quotidienne à Vichy ou du fonctionnement du régime, des avanies d'une diplomatie en déroute, des compromissions avec l'occupant, des attentats qui se succèdent ou des destins toujours violents des hommes de Vichy. Dans chaque chapitre, les lecteurs découvriront une réalité qui dépasse la fiction. " Bénédicte Vergez-Chaignon convainc par sa rigueur et sa clarté. " L'Express. Le Désastre de 1940 Ixelles Editions

In *The Knight-Monks of Vichy France* John Hellman describes the founding, operation, transformation, and demise of the school, details the institution's ideological and political struggles with other segments of French society, and deals with the remarkable rise of Uriage ideas and alumni in postwar France. By focusing on the social, philosophical, and psychological concepts propounded by the staff of the school, Hellman has produced the first study that shows the École Nationale des Cadres d'Uriage to have been an original educational and group experience which inspired French youth from very different backgrounds to abandon the liberal democratic tradition for a new political and social vision. Drawing on a variety of sources, including interviews, newly available archival material, Vichy publications, correspondence, and diary entries, Hellman contributes to the current, lively debate concerning the phenomenon of collaboration and the response of the French population to fascism and to the occupation during the Second World War. This book will be of particular interest to readers concerned with the intellectual and political life of modern France, modern religious thought and experience, fascism and the Vichy regime, changes in France in the prewar and postwar periods, and the "third way" political option in contemporary Europe.

Research in the History of Economic Thought and Methodology Editions L'Harmattan

Le présent ouvrage propose au lecteur une analyse du régime de Vichy qui privilégie la dimension psychologique, l'activité de l'imaginaire irréductible aux classifications habituelles de droite et de gauche. Pour tenter de comprendre la complexité de cette période de l'occupation, il importe de se rappeler que la révolution nationale avait deux visages opposés : l'un utopique et mythique, symbole d'une révolution, l'autre réel, reflet d'un régime d'exclusion. Avec l'idée de l'homme nouveau et de la société nouvelle, on touche à un rêve central de la révolution

nationale, illustré par un grand nombre de textes d'allure utopique. Symbole culturel, politique et social, l'homme nouveau représente une volonté de renouveler profondément les valeurs auquel le nouveau régime peut faire appel pour faire émerger un ordre nouveau. L'ouvrage démontre les capacités attractives de cette mystique régénératrice que représente l'utopie de l'homme nouveau et de la société nouvelle sous Vichy.

Vichy et le fascisme Tempus Perrin

1944. Au lendemain de la Libération et à la faveur de mouvements de foule, se mêlent dans l'esprit des Français l'envie de laisser exploser leur joie et de sombres désirs de vengeance. Des pulsions meurtrières qui mènent certains à des massacres arbitraires et sommaires. Pour y mettre fin, le Général de Gaulle décide la tenue de procès dans un climat particulier et dans un pays, en proie aux divisions, qui demande réparation. Voici venu le temps de l'épuration judiciaire. Dans Vichy, les Procès de la collaboration, Roger Maudhuy revient, à travers 20 procès de l'après-guerre, sur les années noires de la France de Vichy. Il restitue le temps de la recherche de la vérité et de la justice, décrit les motifs qui ont précipité collaborateurs et collaborationnistes dans la coopération avec l'Allemagne nazie et éclaire, grâce à la lumière faite sur les dossiers des prévenus, une des plus grandes zones d'ombre de l'Histoire nationale. Hommes politiques, écrivains, journalistes ou encore militaires défilent à la barre : Pierre Pucheu • La Gestapo de la rue Lauriston • Henri Béraud • Robert Brasillach • Charles Maurras • L'Amiral Esteva • Le Général Dentz • Paul Fardonnet • Le Maréchal Pétain • Robert Schuman • Jean Hérold Paquis • Joseph Darnand • Pierre Laval • Jean Luchaire • Marcel Bucard • Fernand de Brinon • Monseigneur Jean de Mayol de Lupe • Le Procès de Je Suis Partout • Xavier Vallat • Louis Darquier de Pellepoix A propos de l'auteur : Roger Maudhuy est un historien de terrain et d'archives, reconnu pour ses talents de narrateur. Il s'intéresse principalement à la Seconde Guerre mondiale et à ses prolongements. Il préside le prix Pierre Gaxotte qui chaque année récompense un historien spécialisé dans l'histoire contemporaine de la France et de l'Allemagne. Un livre publié par Ixelles éditions Retrouvez-nous sur [www.ixelles-editions.com](http://www.ixelles-editions.com) email [contact@ixelles-editions.com](mailto:contact@ixelles-editions.com) *Ce qu'il reste de Vichy* Nouveau Monde éditions Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

France in the Age of Organization Intellect Books

Au regard des très nombreux livres portant sur la France pendant la Seconde Guerre mondiale, l'histoire économique et sociale de la période de Vichy fait indéniablement figure de " parent pauvre " : les ouvrages généraux récents sur le sujet sont inexistant. Pourtant, ce domaine est sans doute celui où les connaissances ont le plus progressé, grâce à de nombreux travaux de toute nature, lesquels permettent d'approfondir les relations entre l'Etat, les entreprises et les organisations patronales, ou de comprendre les conséquences des contraintes allemandes sur les échanges dans une France alors compartimentée en zones. Cette synthèse accessible au plus grand nombre s'interroge également sur les procédés et les résultats de l'épuration économique, ainsi que sur les éventuels héritages de la période sur le moyen ou long terme. Il apparaît au final que la France fut certainement ? par choix et/ou par force ? le pays d'Europe le plus mobilisé en faveur de l'effort de guerre allemand.

*La collaboration* Editions Milan

Le 24 octobre 1940, sur le quai de la gare de Montoire, Pétain serre la main de Hitler. La France a fait le choix de la collaboration. Mais qui a intérêt à collaborer ? Les Français ou les Allemands ? Qui en sont les acteurs ? Quel rôle jouent les ultras ? Qui s'est enrichi ? Quelle est l'ampleur de la collaboration militaire ? Quel rôle a joué Vichy dans la déportation des Juifs de France et dans la répression de la Résistance ? A quel point intellectuels et artistes se sont-ils compromis ? Près de 600 documents - affiches, rapports, lettres, journaux intimes, insignes, tracts, procès-verbaux, mains courantes, pièces à conviction, registres d'écrou, albums photographiques, objets, etc. - sont ici rassemblés et commentés, suivant une trame chronologique, de juin 1940 à avril 1945. Fonds exceptionnels des Archives nationales, séries du contre-espionnage encore inexploitées du Service historique de la Défense, dossiers des Brigades spéciales des Renseignements généraux à la préfecture de police, pièces d'un des collectionneurs les plus importants de la place de Paris : avec ces archives, pour beaucoup inédites, c'est la collaboration sous toutes ses formes qui est présentée. Une somme qui fera date.

**Les secrets de Vichy** Tempus Perrin

Les portraits, fouillés et saisissants, de vingt-six personnalités, connues et moins connues, qui ont fait le régime de Vichy. Au long de quatre années, dans un pays occupé, il s'est trouvé des

hommes qui ont entendu, en dépit ou à cause des circonstances, diriger ou orienter la vie du pays au nom d'une légalité et d'une légitimité nouvelles, après soixante-dix ans de république : les hommes de Vichy, dont vingt-six sont ici présentés à frais nouveaux. Personnalités plus ou moins expérimentées, vieux politiques et jeunes technocrates, le régime né de la défaite, que tous acceptent, a recruté dans des milieux très différents. Ici, des pacifistes venus de la gauche, comme Marcel Déat et Paul Marion, là des gens de droite, souvent extrême, tels que Xavier Vallat et Raphaël Alibert, des croisés de l'Europe nouvelle, comme Benoist-Méchin et Fernand de Brinon, des notables traditionalistes – Joseph Barthélemy et Lucien Romier – et encore des têtes d'œuf bardés de diplômes, tels Pierre Pucheu et Jean Bichelonne, enfin de nouveaux venus en quête d'un destin, comme Du Moulin de Labarthète et François Mitterrand. Etudier les hommes de Vichy, c'est mettre fin à la vision de ce régime comme un bloc dans l'espace et dans le temps, c'est tordre le cou à la croyance dans la cohérence d'une vie.

#### **Les Hommes de Pétain** Seuil

This is the first study of the National Revolution as the expression of Vichy's ideology and aims. It reveals the variety and complexity of both right wing and other strands of French thought in the context of the turbulent years of the 1930s when Vichy's history really begins, and under the Occupation, when internal rivalries and divisions, as well as the pressures of war, doomed Vichy's programme of national regeneration. The book is structured around a consideration of the rhetoric of right-wing ideology and such key catchwords as 'decadence', 'action', 'order', 'realism' and 'new man', and shows how these phrases only served to mask the political and ideological incoherence of the Vichy government.

#### **Knight-Monks of Vichy France** SPM

For the propagandists of Vichy France, children were both a target for indoctrination and a potent symbol of the innocent golden age of the French nation which the Revolution nationale was seeking

to recover. This volume demonstrates how the everyday literature of youth was subverted to incorporate and extol the dominant ideologies of Petain and his supporters, and indeed to promote the more overtly anti-semitic and aggressive doctrines of Nazi sympathisers in Paris. The book shows how the narrative structures and content of children's fairy stories were accorded a privileged position in the propaganda of Vichy France in the expression and very conception of the Marechal's interpretation of the recent past and his vision of the future.

#### *Les hommes de Vichy* Perrin

In interwar France, there was a growing sense that 'organization' was the solution to the nation's perceived social, economic and political ills. This book examines the roots of this idea in the industrial rationalization movement and its manifestations in areas as diverse as domestic organization and economic planning. In doing so, it shows how experts in fields ranging from engineering to the biological sciences shaped visions of a rational socio-economic order from the 1920s to Vichy and beyond.