

Manual Actual De La Caza De Perdiz Con Reclamo

When somebody should go to the book stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we offer the ebook compilations in this website. It will no question ease you to see guide **Manual Actual De La Caza De Perdiz Con Reclamo** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you mean to download and install the Manual Actual De La Caza De Perdiz Con Reclamo, it is utterly simple then, in the past currently we extend the belong to to buy and make bargains to download and install Manual Actual De La Caza De Perdiz Con Reclamo as a result simple!

Manual Actual De La Caza De Perdiz Con Reclamo

Downloaded from jonianfriendstsv.org by guest

JOYCE GRANT

Manual de caza sostenible Real Academia de la Historia

La numerosa clientela de los productos falsificados se compone sobre todo de personas con poco poder adquisitivo y más o menos conscientes de comprar artículos de imitación, pero poco avisadas de que algunos pueden resultar peligrosos para la salud, como los perfumes y los cosméticos. La mayoría también desconoce que, por dónde y cómo se venden esos artículos, prácticamente eliminan derechos básicos de los consumidores, como las garantías y la posibilidad de reclamación. Con las calles de las principales ciudades abarrotadas en busca de regalos, las Navidades son, junto con el verano, una de las épocas en que se dispara la venta de productos falsificados, artículos en general a precios "populares" que imitan o plagian los de marcas prestigiosas. Y, consecuentemente, aumenta el número de operaciones policiales, incautaciones y detenciones en el top manta, mercadillos, bazares, tiendas con pocos escrúpulos y almacenes para la distribución y venta ilegal a pie de calle o por Internet. Como muestra de esta realidad, el pasado verano fue pródigo en la "caza" del producto falso. A primeros de julio de 2018, la Guardia Civil desmanteló en Valencia dos fábricas de pilas falsas con más de un millón de unidades en stock y el doble de etiquetas y embalajes con los logotipos de marcas del sector. Fabricadas por empleados en condiciones penosas y sin controles de calidad, esas pilas podrían resultar peligrosas para los aparatos y las personas que las utilizaran. Durante los Sanfermines, la Policía Nacional detuvo en Pamplona a una banda especializada en delitos contra la propiedad industrial e intelectual con tres toneladas de calzado y ropa de vestir y deportiva, en apariencia, de marcas de primera fila valoradas en dos millones de euros. Pero no todo se limita a productos de uso cotidiano. A finales de julio, se desmanteló una organización que vendía vinos de Ribera de Duero de unos 20 euros a precios de hasta 1.900 euros la botella. Los hacían pasar por caldos de marcas tan exclusivas como Flor de Pingus, Vega Sicilia Único y Vega Sicilia Quinta Valbuena y los vendían en Internet, en portales de subastas e incluso en restaurantes de categoría. Muchas de estas operaciones parten de denuncias de marcas afectadas por la falsificación. Eso ocurrió, por ejemplo, a finales de agosto de 2018 con el decomiso en cinco tiendas de un centro comercial de Benidorm (Alicante) de medio millar de bolsos, carteras, gorras, colgantes, pendientes y relojes de marcas conocidas. Uno de los denunciados fue la Federación de la Industria Relojera Suiza. La marca de ropa y complementos Michael Kors puso una denuncia similar que trajo consigo a primeros de septiembre una redada en seis locales de La Junquera (Girona) y que se saldó con la retirada de unas 5.000 piezas de ropa, calzado y bolsos. También a finales de verano, se desmanteló a partir de una denuncia un centro de distribución en Palma donde se incautaron 8.300 artículos presuntamente de marcas de lujo como Adidas, Louis Vuitton, Gucci, Hugo Boss y Armani, cuya venta callejera habría hecho una caja de más de dos millones de euros. Estas operaciones policiales se repiten en otras épocas del año y no son más que el reflejo de una realidad: mientras el marketing siga creando en la sociedad el ansia de poseer, usar y lucir artículos de marcas famosas, y mientras sus precios estén fuera del alcance de buena parte de los consumidores, habrá quien se la juegue con la ley fabricando, transportando y vendiendo falsificaciones, y no faltará quien, bien por desconocimiento o por "necesidad", las compre. Y no se atisba el menor indicio de que nada de eso vaya a cambiar. Al contrario, el mercado de lo falso sigue creciendo y alcanzando cifras asombrosas. En junio de 2018 la Oficina de Propiedad Intelectual Comunitaria (EUIPO) presentó los resultados de una investigación realizada en los últimos cinco años en toda la Unión Europea (UE) centrada en los 13 sectores más castigados por la piratería: artículos deportivos, baterías y pilas, bebidas espirituosas y vinos, bolsos y equipaje, cosméticos, perfumes y artículos de higiene personal, joyería y relojería, juguetes y juegos, música, neumáticos, pesticidas, productos farmacéuticos, ropa y teléfonos móviles. El informe de la EUIPO revela que, en esos sectores, las falsificaciones restan al mercado legal un 7,5 % de las ventas y que conllevan la destrucción de 434.000 puestos de trabajo y unas pérdidas en la UE de 60.000 millones de euros al año, por el no abono de impuestos, cotizaciones y otros ingresos. En todo el mundo, según la Interpol, estas pérdidas anuales ascenderían a más de 220.000 millones de euros. En España, estos 13 sectores pierden anualmente el 9,3 % de sus ventas: 6.200 millones de euros. En el caso de la perfumería y cosmética, ese porcentaje se eleva al 16,2 % (el doble de la media europea), según la patronal Stanpa: 933 millones de euros de los 5.828 que pierde anualmente el sector en la UE. La piratería de artículos deportivos en nuestro también duplica la media de la zona del euro, donde esta industria emplea a 43.000 trabajadores en 4.271 empresas y pierde 7.500 millones al año solo en artículos como balones, esquíes y complementos. Visto el perjuicio económico y social que provocan los productos falsificados, no es de extrañar la gravedad de las acusaciones que suelen recaer sobre las personas detenidas en operaciones contra la piratería: pertenencia a organización criminal, delitos contra la salud pública, contra la propiedad industrial, estafa, blanqueo de capitales, evasión fiscal... Pero ¿y los consumidores que adquieren productos falsificados? ¿Cometen algún delito? El artículo 298.1 del Código Penal dice que será castigado con pena de prisión de seis meses a dos años quien, con ánimo de lucro y sabiendo que comete un delito "contra el patrimonio o el orden socioeconómico", reciba, adquiera u oculte productos de origen ilícito. Pero... ¿quién va a denunciar a un joven que compra por 25 euros en una web pirata o en las redes sociales una camiseta de su equipo favorito que en la tienda oficial cuesta cinco o seis veces más? ¿Quién denuncia a un ama de casa que compra en un mercadillo por 30 euros un bolso que parece de Chanel? ¿Y a una chica que adquiere en un bazar "unas gafas de sol Ray-Ban" por 42 euros? ¿Cómo demostrar que eran conscientes de comprar cosas pirateadas y de ser cómplices de ese mercado ilegal? Habrá consumidores que compran productos falsos a sabiendas. Pero muchos otros piensan que han encontrado un chollo que estaba en promoción, y algunos son víctimas de una estafa pura y dura. De ahí que apenas se tengan noticias -en EKA/ACUV no conocemos ninguna- sobre denuncias, juicios y menos aún condenas a consumidores por comprar productos falsos. Cuando se hace una redada en el top manta o en un almacén con productos falsos, quienes tratan de escapar son los vendedores; a los compradores no los detiene la Policía ni los acusa de nada. Esa es la realidad, que no obsta para que, consciente o inconscientemente, los compradores de productos falsos contribuyan a sostener ese mercado y sus consecuencias.

Manual de arqueología del norte de Colombia Independently Published

En un deporte como el fútbol es imprescindible la figura del entrenador, éste es la pieza clave que hace posible que el partido de cada semana se lleve de una manera u otra en función de los intereses del equipo. La atención y expectación estará sobre el terreno de juego, la pelota, los

jugadores y el árbitro, pero él moverá los hilos desde la sombra para llevar por buen camino a su equipo, será el gran ordenador gris que controlará todas las vicisitudes del juego. El fútbol es un deporte que a pesar de su importancia y popularidad, todavía carece de unos sistemas eficaces de seguimiento, control y evaluación estadísticas, como poseen otros deportes de equipo. Este libro es una obra que ofrece una serie de soluciones prácticas para resolver estas carencias en el difícil arte de la dirección de un equipo. En este trabajo se aportan un conjunto de recursos e instrumentos para el seguimiento, control y evaluación de las múltiples variables que afectan a un equipo en sus diversas facetas que creemos han de ser de gran utilidad para el entrenador. De hecho, esta obra es un trabajo original y constructivo, pensado por entrenadores para los entrenadores, que cubre sin lugar a dudas un importante vacío en la bibliografía futbolística. Este original y práctico libro se inicia con un capítulo introductorio "El fútbol en clave antropológica" a cargo del profesor de "historia y sistemas de las actividades física y el deporte" del INEF de Lleida, Javier Olivera Betrán. A continuación, la obra se estructura en dos grandes apartados, la parte teórica es introductoria de temas como: la preparación física, las cualidades motrices básicas y la preparación técnica táctica, este último trabajo con la colaboración de Claudio Barrabés Naval, licenciado de E.F. y estudioso del fútbol. La parte práctica constituye una auténtica guía práctica del entrenador de fútbol, en donde se ofrecen instrumentos eficaces de seguimiento y evaluación del equipo en el entrenamiento y en los partidos: planillas, cuadros estadísticos, hojas de observación, así como los tests de control del estado de forma de los jugadores. El autor, Antonio Gomà Oliva, es licenciado en Educación Física y entrenador de fútbol profesional.

MANUAL DEL ENTRENADOR DE FÚTBOL MODERNO Boletín Oficial del Estado

Muchas veces no encontramos la solución a un problema, por ejemplo, el cinético, porque no adoptamos una perspectiva lo bastante distante, o lo suficientemente creativa, lateral o divergente para resolverlo. Probablemente muchos no estén preparados, dotados, o dispuestos, para abordar el enorme reto intelectual que significa el pensamiento lateral. Posiblemente los palos del "sombrajo mental" de cada uno sean bastante más confortables: seguir pensando "lo mismo", reunirse, y hablar y hablar, para que todo siga igual... ¿Estamos tal vez rotando como peonzas, en torno a un mismo punto? ¿No deberían existir para la caza otras propuestas, alternativas al más bien retrógrado y siempre cómodo "seguir igual", cuando ya es indudable que "la cosa" va mal? ¿No serán estas posturas acomodaticias el mayor riesgo que la caza racional padece en nuestros días? En este manual hablaremos sobre todo de caza y sostenibilidad; pero tal vez deberíamos hablar más bien de la conciliación entre la Naturaleza y el Hombre, del hermanamiento entre cada cazador y su coto, de la contribución de la caza a la Conservación de la Naturaleza y al bienestar de todos, cazadores o no. En este sentido la caza se enmarca en el Objetivo para el Desarrollo Sostenible "Vida en ecosistemas terrestres" (ODS 15 de la Agenda 2030 de la ONU); pero sus benéficos efectos se extienden a otros ODS distintos (y al revés), después de todo la conciliación entre la Naturaleza y el Hombre se desenvuelve en una compleja trama multidimensional (social, ecológica y económica). En esta novedosa materia, nada es sencillo ni fácil de comprender. Son muchos los avances conceptuales habidos en materia de caza sostenible, hasta el extremo de que esta es hoy una cuestión ineludible ¿Quién defendería una caza insostenible? En realidad, no hay otro argumento ni camino válido para divulgarla socialmente y para defenderla de sus numerosos y enconados detractores actuales y, sobre todo, para mejorarla eficazmente en campo; pero, paradójicamente, se ha progresado muy poco desde los mencionados avances conceptuales hacia la puesta en obra de la sostenibilidad: ir del saber al hacer. Los avances conceptuales habidos, indudables pero más bien dialécticos, no se han convertido en prácticas de campo efectivas. Entre las causas de este retraso destacan las deficiencias tecnológicas: no saber cómo lograr una caza genuinamente sostenible; para conseguir pasar desde el burdo trampantojo actual de la sostenibilidad puramente pregonada, a la sostenibilidad real, cuantificada y aplicada: a los hechos prácticos. Para progresar en este sentido, es preciso investigar científica y técnicamente hasta establecer, proponer y aplicar, un nuevo modelo general para el manejo cinético que, obviamente, deberá ser divergente respecto a los actuales, manidos y caducos paradigmas, cuyos resultados prácticos son como mínimo cuestionables. Se trata de avanzar desde el agrio debate "caza sí caza no", hasta los pacíficos acuerdos conciliadores. Hablamos de reflexionar, dialogar y discernir hasta alcanzar, desde unos nuevos conceptos, valores, técnicas y procedimientos, un nuevo paradigma para la sostenibilidad cinética, un nuevo modelo general: el que aquí proponemos y desarrollaremos. Sin proponer, acordar y aplicar un nuevo modelo general de manejo cinético común para todos los "cotos de caza", términos tan manidos y usuales, y tantas veces tan vaciados de su verdadero contenido, como conservación, ordenación, gestión, territorio, sostenibilidad, desarrollo sostenible, impacto, holismo, integración, custodia, calidad, certificación, ecoetiqueta..., reducidos a una mera y monótona dialéctica, carecerán (carecen) de contenidos cuantitativos reales: de "números".No basta con lamentarse de la mala prensa que la caza tiene. La comunidad cazadora debe actuar, actualizando y divulgando adecuadamente su nuevo parad

Manual de la literatura moderna española en prosa y verso, para el estudio de la lengua castellana con una introducción... Silex Ediciones

Pep Peragón nos ofrece con su ensayo un libro para indignadas e indignados, un ambicioso y positivo proyecto de futuro para la humanidad entera. ¿Tenemos todos los elementos para crear un mundo ecológicamente sostenible, sin contaminación, sin crisis climática... Poseemos la ciencia y la tecnología para erradicar las artificiales y absurdas crisis económico-financieras, las desigualdades sociales, la pobreza, el hambre, las guerras,...? El autor nos muestra con su ensayo en qué consiste la nueva consciencia crítica de especie, y los métodos que debemos aplicar para conseguir un planeta más pacífico, verdaderamente democrático y, sobre todo, más humano. Biografía Pep Peragón, Barcelona (1971).Galerista y escritor.(visita: galeriaperagon.com)Graduado en Dirección y Administración de Empresas.Master en Energías Renovables y Eficiencia Energética. Pep es un auténtico divulgador de la nueva consciencia crítica de especie, así como un ferviente defensor de los derechos humanos y, también, de la conservación íntegra de la biosfera. Amante del arte en todas sus manifestaciones, su vocación de escritor apareció ya en la adolescencia. Desde entonces ha escrito numerosos relatos cortos, cuentos, poesías, guiones, dos novelas y un ensayo. Sus escritos están repletos de humanidad, optimismo y sensibilidad.

Manual del arte español Editorial Juris

El objetivo principal de este material es presentar los principales aspectos y visiones en torno a las teorías sobre el proceso de envejecimiento. Un elemento de estudio es la distribución por edades de la población y sus consecuencias sociales. También es importante la sociología de la ancianidad, las

grandes transformaciones de la familia y sus nuevas estructuras, y el proceso de conciliación familiar. La presente obra abarca todas las dimensiones del envejecimiento como un proceso de logro de la sociedad pero analizando las necesidades de los individuos en el proceso del envejecer. Otros de los temas que se estudian son las relaciones con la enfermedad y la muerte, el proceso de institucionalización de los ancianos. Se realiza un análisis comparativo de sociología de la ancianidad en diversos países. Diferencias regionales. Análisis comparativo de casos. Políticas públicas en gerontología. Sociología gerontológica de España.

Manual práctico de piscicultura o Prontuario para servir de guía al piscicultor en España... Editorial Almuzara

CONTENIDO : Derechos territoriales indígenas : Antecedentes histórico políticos del tratamiento de la territorialidad indígena en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guayana Francesa, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela - Actuales políticas sobre territorialidad indígena en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela - Significado de los derechos territoriales indígenas por países - Recursos naturales renovables en territorios indígenas - Estabilidad de los derechos territoriales de los pueblos y comunidades indígenas, y medios a su disposición para defenderlos, por países. Tratamiento legal a los indígenas según declaraciones y convenios de orden internacional : El desarrollo de los derechos étnicos en el derecho internacional - Instrumentos internacionales de mayor alcance y significación - Naturaleza y significado general de estos instrumentos - La cuestión indígena y los organismos internacionales - Proyección de estos instrumentos en los derechos de los p ...

Manual del aficionado taurino Editorial Paidotribo

Perros de caza, técnicas y modalidades, armas y municiones, terrenos libres, cotos, reservas, con la legislación vigente sobre práctica de la caza y la propiedad de armas.

Manual Practico de Piscicultura o Prontuario Edicions Universitat Barcelona

El manual para conocer el trasfondo del mundo del toro, todas las claves que hacen de cada corrida un acontecimiento único. La corrida de toros tiene un trasfondo complejo. Y para entender el discurso que ésta dicta se hace necesario conocer los términos que los protagonistas emplean. No hablamos solo del toro y el torero, de cómo se comporta el toro, de por qué el torero se mueve hacia acá o hacia allá, de por qué los subalternos se colocan en sitios rigurosamente determinados y que responden a distintas jerarquías, sino que también debemos hablar del público, de nosotros, de los que acudimos a presenciar tal acontecimiento. Este Manual del aficionado taurino contiene todas las claves necesarias para entender la corrida de toros, su desarrollo, función y simbología. Dividido en cuatro capítulos en los que se analizan los actores fundamentales de este acontecimiento secular (El público y sus circunstancias; La plaza de toros y su lugar en el mundo; La lidia: geometría y locura; El toro tiene dos cuernos y deuteranopía), además de un epílogo del torero Rafael González Chiquilín, esta obra resulta imprescindible tanto para el neófito como para quien siendo aficionado, desee profundizar en las esencias de la tauromaquia. Un libro que viene a actualizar la bibliografía sobre un tema en continua transformación y que sin embargo permanece fiel a sus raíces.

Boletín bibliográfico español. Ser. 2.1857 u.d.T: El bibliógrafo español y extranjero Editorial GEDISA Excelso y completo manual que reúne la totalidad de contenidos impartidos en las asignaturas de Gestión de Patrimonio cultural. Esta asignatura busca potenciar la formación profesional de los estudiantes de Humanidades e Historia más allá de la salida profesional docente.

Manual de derecho penal Editorial San Pablo

Este manual es el resultado de un trabajo exhaustivo de documentación y reflexión en el campo de la resiliencia, que nace a raíz de la experiencia formativa acumulada por los autores a lo largo de los últimos años. Los textos aquí reunidos están avalados también por todas aquellas personas que en algún momento han formado parte de ADDIMA y que han procurado hacer de la teoría "un camino hacia lo posible". Escrito con un estilo muy accesible y profusamente ilustrado con tablas, fotos y dibujos, este imprescindible manual permite a aquellos que se acercan por primera vez a la resiliencia adentrarse en su descubrimiento y, al mismo tiempo, constituye un recurso didáctico sumamente útil y actualizado para aquellos que ya están introducidos al tema. Se trata de una obra que enmarca la resiliencia en un contexto interdisciplinar, con referencia a diversas materias de estudio y nuevos paradigmas del conocimiento. Todo esto permite al lector ubicarse en un mapa donde no le faltarán referencias para ordenar sus intuiciones y continuar con la exploración. El objetivo de difundir y divulgar información acerca de la resiliencia, junto al desafío de formar a centenares de profesionales (de la acción social, de la educación, del ámbito terapéutico, de la psicología, etc.) con inquietudes, dudas y conocimientos dispares, tiene su culminación en esta obra, que es capaz de enfocar la resiliencia como un paradigma renovador, cargado de esperanza.

Manual práctico para cambiar el mundo Bubok

En este Manual se presenta en forma sintetizada la parte general del Derecho penal, que se dicta en los programas académicos de Derecho. Se tiene la pretensión de desarrollar en su totalidad todas las materias que lo integran, haciendo el esfuerzo por aprovechar las escasas horas que se dictan en un semestre académico, las cuales, por regla general, resultan insuficientes. Su exposición resumida, empero, no sacrifica el rigor con el que se deben abordar los temas constitutivos de esta disciplina jurídica; se ha tenido especial cuidado en evitar que las inclinaciones teóricas que por su formación pudiera tener el autor resulten afectando la presentación esencial de los conceptos.

Manual de supervivencia del Perito Judicial en Propiedad Intelectual e Industrial José Manuel Ferro Veiga

Trampeo y otras técnicas de caza utilizadas en España desde hace miles de años para cazar todo tipo de animales de nuestra fauna cinegética

Don Juan Manuel y el Libro de la caza Ediciones USTA

Este libro es una excelente síntesis del arte español, desde la Prehistoria hasta nuestros días. En todos los casos son estudios profundos y documentados de las distintas etapas artísticas, de los movimientos que las crearon, de los artistas y sus obras más destacadas, tanto de obras pictóricas como escultóricas, arquitectónicas y urbanísticas. Todos los autores son Catedráticos y profesores de las universidades españolas y de alguna de los Estados Unidos, los cuales han escrito un manual de arte fundamental y necesario, claro y de fácil manejo, con rigor histórico y acompañado de cerca

de mil imágenes de las obras pictóricas, escultóricas, vistas de monumentos, catedrales, edificios, planos, mapas, plantas y alzados, y finalmente acompañado de un índice de lugares, artistas y obras con más de 5.000 voces.

Manual del cazador Parkstone International

La caza, actividad ancestral, practicada a lo largo de los tiempos, unas veces por necesidad y otras como recreo, ha evolucionado, al igual que otros aspectos de la vida, hasta llegar a nuestros días, presentando actualmente una serie de circunstancias novedosas hasta ahora desconocidas. En esta obra abordamos la gestión cinegética desde una perspectiva técnica y jurídica, aunque también se haga una breve referencia introductoria a otras consideraciones relativas a aspectos éticos, económicos, sociales o antropológicos. Se muestra la necesidad de una adecuada ordenación y planificación de los recursos cinegéticos que permita un legítimo aprovechamiento racional de este recurso natural renovable, aplicando principios de sostenibilidad. Al mismo tiempo se estudia la conveniencia de practicar la caza con el propósito de salvaguardar los valores de nuestro patrimonio natural, de modo que su correcta gestión contribuya a la preservación de los ecosistemas. El ejercicio de la caza en las sociedades avanzadas, referidas en términos socioeconómicos, ha llegado a ser considerada innecesaria para parte de la sociedad, e incluso con la aceptación por determinados sectores de poseer connotaciones negativas, aunque esta percepción se hace desde una perspectiva ética más que técnica. No obstante, no se dispone de suficiente información sobre dicha opinión y el porcentaje de la población que la comparte. Sin embargo, al contrario, la actividad cinegética sigue siendo necesaria, tanto por la riqueza que genera, vinculada estrechamente al medio rural, como por el papel que juega en el equilibrio de las poblaciones silvestres y la conservación de la naturaleza. Desde la perspectiva jurídica se efectúa un análisis de los Convenios Internacionales, del Derecho de la Unión Europea, del Derecho español en esta materia y comparativamente con países de nuestro entorno. El propósito final es dar a conocer la realidad actual de esta materia y aportar ideas que propicien la necesaria adaptación de la legislación a la realidad actual, afrontando con determinación los nuevos retos que se nos presentan como la artificialización, la calidad cinegética, los desequilibrios poblacionales, etc. El objetivo último es contribuir en el desarrollo de un marco normativo más eficaz y con ello propiciar una mejor gestión de nuestro patrimonio natural en beneficio del medio ambiente y de la sociedad.

Manual para la formación en derechos indígenas Editorial Complutense

Este libro está diseñado para conducir al lector en los estudios arqueológicos contemporáneos. Dado el gran volumen de información existente sobre los alcances de la disciplina actualmente, el libro intenta resumir las tendencias centrales que se asocian con los cambios paradigmáticos constantes que se han dado en la arqueología, con más intensidad, después de la Segunda Guerra Mundial. Adicionalmente, se presentan unas líneas descriptivas sobre el estado del arte de la investigación arqueológica en el norte de Colombia; para ello, se revisan y se actualizan las delimitaciones geográficas tradicionales del área. Igualmente, el libro, en un tono reflexivo, presenta las múltiples opciones del quehacer arqueológico contemporáneo, y el autor toma partido sin pretender imponer su enfoque dentro de un campo epistemológico y político intenso y cambiante. Finalmente, el libro contiene tres lecturas complementarias escritas por los arqueólogos Diana Carvajal, Sneider Rojas y Francisco Aceituno, de reconocida trayectoria en Colombia, que amplían y detallan las descripciones hechas a lo largo de la obra. Por el diseño del libro, resulta interesante para el público en general, y principalmente para estudiantes de antropología, arqueología, historia y carreras afines.

Manual de resiliencia aplicada Editorial Unimagdalena

Cocina creativa o de autor (UF0070) es una de las Unidades Formativas del módulo "Productos culinarios (MF0262_2)". Este módulo está incluido en el Certificado de Profesionalidad "Cocina (HOTR0408)", publicado en los Reales Decretos 1376/2008 y 619/2013. Este manual sigue fielmente el índice de contenidos publicado en el Real Decreto que lo regula. Se trata de un material dirigido a favorecer el aprendizaje teórico-práctico que resultará de gran utilidad para la impartición de los cursos organizados por el centro acreditado. Los contenidos se han desarrollado siguiendo esta estructura: • Ficha técnica • Objetivos generales y específicos • Desarrollo teórico • Ejercicios prácticos con soluciones • Resumen por tema • Glosario • Bibliografía
Manual de Madrid, Descripción de la corte y de la villa ... Segunda edición ... aumentada. (Apéndice al Manual.) EDITORIAL CEP

Un libro revelador sobre la anatomía del poder que analiza y enumera las malas prácticas de los representantes demócratas, dictadores, líderes políticos y grandes empresas para mantenerse en el poder. «El príncipe de Maquiavelo tiene un nuevo rival: El manual del dictador es una lectura deslumbrante y estimulante». Enlightenment Economics «En este libro, Bruce Bueno de Mesquita y Alastair Smith nos enseñan a ver la dictadura como otra forma de política, y desde esta perspectiva profundizan nuestra comprensión de todos los sistemas políticos». ROGER MYERSON, Universidad de Chicago «Una meditación, lúcidamente escrita y sagazmente expuesta, sobre el modo en que demócratas y dictadores conservan la autoridad política... El lector se verá en apuros para encontrar un solo gobierno que no actúe en buena medida según el modelo de El manual del dictador». Wall Street Journal ¿Por qué muchos dirigentes que han arruinado a sus países se mantienen tanto tiempo en el poder? ¿Cómo puede ser que países ricos en recursos tengan a gran parte de la población en la pobreza? ¿Por qué las autocracias tienen unas políticas económicas tan funestas? ¿Por qué a las democracias se les da tan bien la guerra? Desde hace dos décadas, y tras examinar los éxitos y fracasos de autócratas, demócratas y jefes ejecutivos, los politólogos Bruce Bueno de Mesquita y Alastair Smith han concluido que los líderes están dispuestos a hacer cualquier cosa para mantenerse en el poder. Asimismo, realizan en este libro un análisis de las grandes empresas y de sus presidentes, del Tea Party o de algunas de las guerras más recientes. En definitiva, El manual del dictador revela la lógica de la política y explica casi todo lo que necesitamos saber acerca de cómo se dirigen los países y las empresas.

Boletín bibliográfico español y extranjero Ediciones AKAL

Manual de gestión del Patrimonio Cultural Editorial HISPANO EUROPEA

Manual geográfico, ó, Compendio de la geografía universal para uso de las escuelas y colegios Siruela